

## CURRÍCULUM VITAE

### GENI BARRY (*vibráfono/marimba*)

c/ Font Florida 10  
Tel. (+34) 934 254 781  
Barcelona 08004

genibarry@yahoo.es  
www.genibarry.com

Pocos músicos pueden presumir de haber recibido el título de **"mejor vibrafonista de España"** y sin duda de los mejores del viejo continente, ni haber sido durante años la mano derecha del patriarca del Jazz Catalán, Tete Montoliu (Jamboree Barcelona). Este y otros comentarios se pueden ver en la pestaña de la web "Representativo".



Nacido en Barcelona se familiariza con el jazz a temprana edad. Rodeado de jazzmen's y profesores particulares, aprende distintas formas de armonización y lenguaje jazzístico, aunque su educación es en gran parte autodidacta. Sus maestros más influyentes han sido Tete Montoliu y Bobby Hutcherson, no obstante opina estar constantemente aprendiendo con los buenos músicos que le acompañan.

Escribe un libro en forma de tratado de terminología y técnica **"MANUAL PRÁCTICO DE JAZZ"** (Editorial Mitre), también escribe artículos de técnica y opinión en la **"Revista de jazz"**, **"Guitarra Actual"** y la desaparecida **"Megadrums"**.

Profesional en robótica industrial, se construye su propio vibráfono con el talla concierto.

Ampliación de estudios de armonización y arreglos de combos a través de "Trinity College London" del cual consigue el Diploma de Licenciatura con distinción de Honor. Su puntuación es de 93 sobre 100, que actualmente es la nota más alta en España dentro de la especialidad.

Es profesor de vibráfono, armonía y combo en la Escuela Superior de Música Jam Session de Barcelona.

**MÚSICA Y ESTILO:** Juega con el lenguaje de be-bop y hard-bop, también hace incursiones en Jazz Latín y Funky con arreglos propios. Utiliza dos mazos en los solos y cuatro en los acompañamientos (armonías con sentido pianístico boper).

#### FORMACIONES:

**Dúos** con piano o guitarra.

**Tríos** con piano y contrabajo.

**Cuartetos** con guitarra o piano, contrabajo y batería.

**Quintetos** (latín jazz) piano, contrabajo, batería y percusión latina.

**Quinteto de jazz** con piano o guitarra, contrabajo, batería, y saxo o trompeta.

**MUSICOS:** *participa con los músicos más representativos de la escena de jazz nacional e internacional*

**Pianistas:** Tete Montoliu, Georges Arvanitas, Albert Bover, Joan Diaz, Germán Kucich, Joan Monné, Roger Más, Alain Guiu, Sergi Sirvent.

**Vibrafonistas:** Bobby Hutcherson, Claude Gillot.

**Bajistas:** Luigi Trussardi, Horacio Fumero, Miguel Angel Chastang, Nono Fernández, Jordi Gaspar, Ray Ferrer, David Mengual, Alexis Cuadrado, Giulia Valle, Tom Waburton, Gonzalo Tejada.

**Bateristas:** Peer Viboris, Aldo Cabiglia, Marc Miralta, David Gómez, Xavier Maureta, Jo Krause, David Xirgu, Jordi Gardeñas, Julian Vaugan, Pau Bombardó.

**Percusionistas:** Ricardo Hochberger, Nan Mercader, Dani Forcada, Enildo Rasua.

**Guitarristas:** Albert Cubero, Dave Michel, Manolo Bolau, Javier Juanco, Jordi Bonell, Jordi Farrés, Jordi Torrens.  
**Organistas:** Benjamín León, Lluís Coloma, Phil Wikilson.  
**Trompetistas:** Raynald Colom, Josep M<sup>a</sup> Farrás, Mathew Simon, Juan de Diego, David Pastor.  
**Saxofonistas:** Ricard Roda, Bob Sands, Alfons Carrascosa, Bobby Stern, Juan Chamorro, Dave Pibus, Victor de Diego.  
**Armónica cromática:** Matthias Broede  
**Big Band de Terrassa:** Especial Terry Gibbs (Geni Barry, vibráfono)

## DISCOGRAFÍA:

**“Giant Steeps”**. Año 1999. a nombre propio y formación de quinteto Latin Jazz. Editado por el Taller de Músics de Barcelona. Grabado y masterizado en el estudio Beat a Beat. 12 pistas, dos micrófonos para el piano, dos micrófonos para el vibráfono, un micrófono y línea para el contrabajo, tres micrófonos para la batería, dos micrófonos para la percusión y un micrófono ambiente.

**“Jazz en España Tve1 Geni Barry Quartet”**. Año 2000 Hard Bop (DVD) grabado en directo en la Sala Galileo Galilei, Madrid. Utilizando 10 pistas y 3 cámaras de TVE1.

**“Yes Or No”**. Año 2007. Editado por Fresh Sound (Blue Moon Inner Jazz, división internacional) a nombre propio y formación de quinteto Latin Jazz. Grabado en Beat a Beat con la misma disposición del disco “Giant Steeps”.

Participación en: **“A Touch of Jazz”**. Año 2003. de José Garber y Xavi Garriga. Grabado y masterizado en el Estudio Beat a Beat.

**“I Want to Talk About You”**. Año 2010. Geni Barry trío con Albert Bover piano y Horacio Fumero contrabajo. Grabado en directo con 9 pistas, dos micrófonos para el piano, dos para el vibráfono, dos micrófonos para la marimba y un micrófono y línea para el contrabajo, más un micrófono ambiente para el efecto panorámico. Como curiosidad el vibráfono y la marimba estaban juntos y los efectos de pasar de un instrumento al otro son inmediatos. Jazz Cava Terrassa. Editado por Fresh Sound (Swing Alley, división internacional) a nombre de Geni Barry trío.

**“Jazz en TV3, Geni Barry Quartet”**. Año 2013. Programa JAZZ EN TV3 (DVD). Grabado y masterizado en el Estudio Nómada de Barcelona. 14 pistas repartidas en vibráfono, marimba, piano, contrabajo y batería. 3 cámaras de TV.

## ACTUACIONES:

Palau de la Música, Barcelona;  
Jazz Cava, Terrassa;  
Auditori Nacional, Mallorca;  
Auditori, Vilafranca del Penedés;  
Auditori, Cervera;  
Auditori Caixa, Sabadell;  
Auditori Caja de Madrid, Barcelona;  
Auditori, Barcelona;  
TVE 1 Madrid Jazz en España Geni Barry quartet (75 minutos);  
Sala Clamores, Madrid;  
Galileo Galilei, Madrid;  
Bogui Jazz, Madrid;  
Cova del Drac, Barcelona;  
Club Good Bait, Santander;

Jazz Cava Huchette, Paris (6 días);  
Club Altxerri Jazz, Donosti;  
Café España, Valladolid;  
Angel Blau, Andorra;  
Sunset Jazz, Girona;  
Campus Viriato, Universidad de Zamora;  
La Bilbaína Jazz Club, Bilbao;  
Distrito Jazz, Bilbao;  
Palacio de Congresos, Jaca;  
Teatre Grec, Barcelona;  
Jamboree, Barcelona;  
BeL.Luna, Barcelona.  
Casino de Castellón Universijazz, Castellón;  
Club Milano Barcelona.

Festival Internacional de Jazz de Barcelona;  
Festival Internacional de Jazz de Terrassa;  
Festival Internacional de Jazz de Albacete;  
Festival Internacional de Jazz de Reus (Tarragona);  
Festival de Jazz de Arenys de Mar (Barcelona);  
Festival Jazz Memorial Tete en Barcelona;  
Festival de Jazz "Homenaje Tete Montoliu" de Andorra;  
10º Festival Internacional Big Bands Pertuis en Aix en Provence (Francia);  
22º Festival Internacional Jazz de Calvi en Córcega (Francia);  
Festival Jazz en Figueres (Girona);  
Festival Jazz en Teruel;  
Festival Jazzamora en Zamora;  
Festival les Vinyes en Subirats (Barcelona);  
Festival Mas i Mas en Barcelona;  
Festival Jazz Vall D'Uxò en Castellón;  
Festival Jazz en Belorado (Burgos);  
Festival Jazz en Aranda de Duero (Burgos);  
Festival Jazz en Sitges (Barcelona);  
Festival Jazz en Orihuela (Alicante).

Todas estas actuaciones a nombre de Geni Barry, junto a otras en otros clubes y centros.